АКТЪ III.

АНТРАКТЪ.

Allegro assai.

PIANO.

sf *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f* tr tr *f* tr *f* tr A *mf*

p *p* *f* *cres - cen - do* B *f* *f* tr

a tempo

№20. ХОРЪ ГОСТЕЙ.

СЦЕНА Е. Свадебный пиръ у Вооза. Роскошный садъ, освѣщенный треножными свѣтильниками. Группы гостей. Ноеминь, Руѳь, Воозъ, Рувимъ и хоръ пирующихъ гостей.

Allegro moderato.

PIANO.

ХОРЪ

D

Теноры 1 2

Да просла_витъ на

Басы 1 2

Занавѣсъ.

cre - scen - do

мно_гі_я лѣ_та весь родъ Во_о_за Гос_подь Богъ, Да пошлетъ онъ бо_

гат_ство ми_ра и ра_дость счас_тье ихъ до _ му на мно _ го

лѣтъ, по_шли имъ Богъ на мно_го мно _ го

E

Сопр.

Альтъ.

лѣтъ. Какъ Ра_хиль и Лі _ я ты воз_ве_

личь_ся въ ро _ дѣ сво _ емъ на вѣкъ, и у_мно _ _ житъ

Богъ тво _ е по _ том_ство изъ ро _ да въ родъ,

cresc.

И по_шлетъ те _ бѣ онъ счас_тье на мно _ го лѣтъ.

Какъ Ра_хиль и Лі _ ю онъ воз_ве _ ли_читъ изъ ро _ да

G

въ родъ. Воз_ве _ ли_читъ изъ ро _ да

Басъ. Воз_ве _ ли_читъ изъ ро_да въ родъ.

Сопр.

Альтъ. Воз - ве - ли - чить изъ ро - да въ родъ на мно - го

въ родъ, Воз - ве - ли - чить изъ ро - да въ родъ на мно - го

f

cresc.

лѣтъ, мно - - го

лѣтъ, Мно - - го лѣтъ,

лѣтъ мно - - го лѣтъ. Сла - ва

мно - - го лѣтъ.

Сла - ва

f

Сла - ва Сла - - ва!

Сла - ва Сла - - ва!

f

(Русь и Воозъ отдѣляются отъ гостей и вы- ходятъ на авансцену)

di - mi - nu - en - do

pp

№ 21. Дуэтъ Вооза и Руѳи.

Руѳь.

Moderato sostenuto.

PIANO.

Moderato sostenuto.

О, мой ми - лый, предъ то - бо - ю какъ ра - ба пре - кло - ня - юсь и жду тво - ей люб - ви, мой ми - лый; я всю жизнь сво - ю те - бѣ от - да - ю, люб -

лю те - бя, ра - дость дней мо - ихъ, о царь мой о, ми - лый, те - бя лю - блю, предъ то - бой пре - кло - ня - юсь я.

Più mosso.

Воозъ.

Те - бя ца - ри - ца но - чи, те - бя при - гла - ша - ю въ чер -

Più mosso.

то - ги сво - и го - спо - жей; ти - - - хой

mf

нѣ - гой и нѣж - - - ной лас - кой

до - - бро - той сво - ей ты домъ ук - -

ра - сишь мой, о Руеь, те - бя

f *p*

K Руеь *mf*

Къ те - бѣ, о, гос - по -

я о - бо - жа - ю, въ те - бѣ на - -

динъ мой, въ тво - и чер - -

шелъ я все счас - тье жиз - ни, от - -

то - ги съ вос - тор - гомъ вхо - жу я,

ра - - ду дней по - слѣд - нихъ,

P. ты мой царь, те-перь и я ра-

B. ты ук - - ра - - - сишь мой чер-

P. ба тво-я, что при - ка-жешь мнѣ: го-

B. тогъ кра - - - со - - то - - ю

P. то - - - - ва ис - пол - нить все, о - ми - - - лый

B. не - - - зем - - ной. *f* Руѣь мо-

f

Meno mosso.

P. *p* мой, *mf* те - бя лю - блю.

B. *p* я, *mf* те - бя лю - блю.

p Meno mosso. *mf*

P. *p* О, счас - тье мо - е *pp* те-

B. *p* О, счас - тье мо - е *pp* те-

mf

(уходятъ на встрѣчу Ноемини)

P. бя лю - блю

B. бя лю - блю

p *rall.*

№ 22. РЕЧИТАТИВЪ И ПѢСНЯ НОЕМИНИ СЪ ХОРОМЪ.

Moderato.
(обращаясь къ женщинамъ)

НОЕМИНЬ.

PIANO.

Что при_мол_кли, до_че_ри до_ли_ны І_ор - да - на,

бе_ри_те ар_фы и ким_ва_лы, пусть громъ кимва_ловъ не - сется въ хвалебной

пѣ_снѣ, просла - вля_я Творца зем - ли.

Allegro.

Moderato.

Ниспошлетъ онъ ра_до_сти земны - я и счастье до_му ихъ на

Allegro assai.
(Женскій хоръ окружаетъ Ноеминь)

мно - - го дней.

rall.

*) Въ пѣ - снѣ хва - леб - ной вы славьте Твор - ца.

Царству ве - ли - ко - му

сла - ва во вѣ - - ки;

*) Слова и мелодія пѣсни древнееврейскія.

Н. сла-ва е - го пред - вѣч - на, ще-дрость е -

Н. го без - ко - неч - на; Онъ далъ сла - ву намъ и ве -

Н. ли - чі - е, да про - сла - вит - ся и - мя е - го

L

Н. въгро - мѣ ким - балъ и

Н. въ зву - кахъ ли - ко - ва - нья, пой - те

Н. всѣ, славь - те и - мя Твор -

Н. ца и ли - ку - я и гру - стя

Н. славьте и - - мя е - го,

M

Н. славь - те, славь - те и - мя е -

ЖЕНСКІЙ ХОРЪ unis.

Въ пѣ - снѣ хва - леб - ной вы славьте Твор -

Н. го вы ве - ли - чай - те изъ ро -

ца, царству ве -

Н. да, изъ ро - да въ родъ.

ли - ко - му сла - ва во вѣ - ки.

N

Н. Сла - ва е - го пред - вѣч - на,

Н. ще - дрость е - го без - ко - неч - на, Онъ далъ сла - ву намъ

Онъ далъ сла - ву намъ

Н. и ве - ли - чі - е, да про - сла - вит - ся и - мя е -

и ве - ли - чі - е, да про - сла - вит - ся и - мя е -

Н. го въ гро - мѣ ким - валъ,

го въ гро - мѣ ким - валъ,

Н. въ зву - ках ли - ко - ва - нья

въ зву - ках ли - ко - ва - нья

Н. пой - те всѣ славь - те и -

пой - те славь - те

Н. мя е - го славь - - те,

Твор - ца, въ зву - кахъ ве - се - лья вы славьте,

Н. славь - - те, славьте и - мя Твор -

въ гро - мѣ ким - ва - ловъ вы славьте, Твор - ца

rit. *a tempo*

Н. ца изъ ро - да въ родъ.

славьте изъ ро - да въ родъ.

rit. *f a tempo*

№ 23. АРІОЗО РУВИМА.

Moderato assai.

(Рувимъ въ сторонѣ отъ гостей)

РУВИМЪ.

mf

Ликуютъ всѣ, волной ши-ро-кой на-

Moderato assai.

PIANO.

p

пол-ни-ло счастье серд-ца; одинъ лишь я

mf

среди ве-се-лья страстью том-лю-ся, серд-цемъ стра-да-ю.

p

О, Русь мо-я, какъ лю-блю те-бя и стремлюсь къ те-

p

P.

бѣ, какъ стра-да-ю и какъ люблю, лю-блю, о Русь,

p

ты у-несла счастье мо-е, о, смерть, покой же-лан-ный, приди и

cresc. *f*

дай мнѣ дай забве-нье всѣхъ стра-да-ній мо-ихъ; въ тебѣ од-

f

ной най-ду я покой и ты од-на у-зна-ешь все,

Piu mosso.

Воозъ.

Р. какъ я стра - да - ю и лю - блю. Что такъ грустенъ, Ру-

Piu mosso.

В. вимъ, о чемъ пе - чаль тво - я или серд - це тво-

В. е по-разилъ глазъ черно-о - кой кра - са-ви-цы восто - ка? Но э-ти

В. ра - ны из-лечатъ ско-ро звуки ве - се - лья иль но - ва - я

Molto animato.

Рувимъ.

В. встрѣ - ча съ дру - гой. Нѣтъ, Воозъ, нѣтъ, ни - что не на-ле - чить раз-

Molto animato.

Р. би - то-е серд - це; од-на мнѣ смерть спа - се - нье! О, помнись, Ру-

Meno mosso.

Воозъ.

Meno mosso.

В. вимъ, сердце моло - до - е стра-да - етъ не - дол - го;

В. вотъ на-чи-на - ются тан - цы, о - ни развлекутъ те - бя.

№ 24. ТАНЦЫ.

Andante sostenuto quasi Adagio.

PIANO.

P

mf p

mf

p

p

Allegro assai.

rf ff

p

p mf mf

3

R

f

f

ff

ff f

sf f

f p f

Andante sostenuto quasi Adagio.

p p

p

Allegro assai e poco accelerando.

p poco a poco accelerando

mf

ff Vivo. ff ff

ff ff f

№ 25. БАЛЛАДА РУВИМА И ФИНАЛЪ.

СЦЕНА F.

Moderato assai.

РУВИМЪ.

PIANO.

Ни_что не ве_се_литъ.

Рув. То_ска по ней всю ду_шу мнѣ тер_за_етъ и гре_зы воз_можна_го

Рув. сча_стья му_чи_тель_ной чре_дой про_хо_дятъ пре_до

Più mosso.

Рув. мно_ю.

ЖЕНСКІЙ ХОРЪ.

Сопран.

О, спой намъ, Ру_вимъ, изъ пѣ_сень тво_ихъ, те_

Альт.

Più mosso.

бя мы про - симъ, кра - са - вецъ нашъ, о спой намъ.

Meno mosso. Воозъ. (къ Рувиму)

У - же - ли серд - це тво - е не тро - нетъ ихъ нѣжна - я моль -

Meno mosso.

Meno.

Рувимъ. (мрачно беретъ арфу)

В. ба? Нѣтъ, спо - ю имъ

Рув. пѣснь, хоть серд - це и стра - да - етъ, ду - ша мрач - на какъ ночь.

БАЛЛАДА.

Moderato sostenuto.

РУВИМЪ.

Moderato sostenuto.

PIANO.

Рув. Въ былы - е дни всѣмъ жилось при - воль - но и лег - ко,

Рув. Жилъ ста - рикъ бо - гачъ и па -

Рув. стухъ бѣднякъ и не разъ вдво - емъ о - ни меч - та - ли, по - любивъ кра -

Рув. са - ви_цу, вве_сти въ свой домъ же_ной.

Рув. Те_бя лю_блю, ей ска_залъ кра_

Рув. са - - вецъ мо - ло - дой.

Рув. Я-жъ, ска_ - залъ ста_ - рикъ,

Рув. хоть и старъ и дряхлъ,

Рув. но вве_ду те_ - бя въ чер_тогъ бо_ -

Рув. га_ - - тый, го_спо_жей ты

Рув. бу_ - - дешь тамъ.

Рув. И по_ -

Рув.

шла за нимъ *f* дѣ - ва

ю - на - я, *p* а пастухъ въ то_скѣ жизнь по - кон -

Allegro. (Рувимъ бросаетъ арфу. Всѣ въ недоумѣніи вскакиваютъ)

чилъ. Вотъ предъ ва_ми свершилось то_же. *f* О, смерть въ те_

Allegro.

бѣ спа - се - нье, къ те_бѣ пой_ду на -

Allegro moderato. (Рувимъ беретъ со стола кубокъ)

Рув.

встрѣ - чу *f* Те - бѣ по -

Allegro moderato.

слѣд - ній свой при_вѣтъ я по_сы_ла - ю, Рувь.

f Предъ ва - - ми при_зна_юсь, что

я лю - билъ е - е и лю - -

Più mosso.

Ноеми.
Онъ о - без -

Рув.
блю со - всей

Воозъ.
Онъ о - без - у - мѣлъ, не -

Più mosso.

Руеь.
Онъ о - без - у - мѣлъ!

Н.
у - мѣлъ, не - счаст - ный!

Рув.
си - лой стра - сти, о

В.
счаст - ный!

ХОРЪ.
Сопр. Альт.
Теноры.
О -
Басы.
О -

Р.
О, какъ стра - да - етъ ду -

Рув.
Руеь, лю - бя те -

пом - нись, без -

пом - нись, без -

Р.
ша мо - я по немъ!

Рув.
бя! я ум -

у - мецъ,

у - мецъ,

Р. По - зоръ и го - ре

Н. По - зоръ и го - ре, го - ре

Рув. ру, о смерть, по -

В. По - зоръ и го - ре, го - ре

Ты ос - кор - бля - ешь

Ты ос - кор - бля - ешь

f

Р. до - му на - ше - му.

Н. до - му на - ше - му.

Рув. кой мой же - лан - ный, къ те - бѣ и -

В. до - му на - ше - му,

нашъ об - рядъ свя - той,

нашъ об - рядъ свя - той,

Р. Ты ос - кор - бля - ешь

Н. Ты ос - кор - бля - ешь

Рув. ду на - встрѣ - чу

В. Ты ос - кор - бля - ешь

Ты ос - кор - бля - ешь

Ты ос - кор - бля - ешь

mf *cre - - - - - - -*

Р. свя - той об - рядъ нашъ.

Н. свя - той об - рядъ нашъ.

Рув. (Рувимъ бросаетъ кубокъ, выхватываетъ мечъ у одного изъ воиновъ и закалывается)

В. свя - той об - рядъ нашъ.

свя - той об - рядъ нашъ.

свя - той об - рядъ нашъ.

scen - - - - - - -

(Рувимъ падаетъ Нѣсколько человѣкъ бросаются къ нему)

Р. По - зоръ и го - ре
Н. По - зоръ и го - ре
Рув. О, какъ счаст - ливъ
В. По - зоръ и го - ре
По - зоръ и го - ре
По - зоръ и го - ре
По - зоръ и го - ре

Р. намъ, по - зоръ и го - ре
Н. намъ, по - зоръ и го - ре
Рув. я.
В. намъ по - зоръ и го - ре
намъ по - зоръ и го - ре
намъ по - зоръ и го - ре
намъ по - зоръ и го - ре

Р. намъ.
Н. намъ.
Рув. Про - сти, о Рувь, те
В. намъ.
намъ.
намъ.

Meno mosso.

Рув. бя лю - блю! Рувь. О, какъ стра -
В. О, другъ мой ми - лый,

Meno mosso.

Р.: да - ю, о какъ стра - да - -

Рув.: о какъ лю -

В.: при - ди въ се - бя,

Р.: - ю, о бѣд - ный

Рув.: блю те - бя о какъ лю - блю те - бя

В.: къ че - му же - сто - ко такъ мстить мнѣ!

Р.: другъ!

Рув.: *mf* Нѣтъ, Во - оазъ, я не

Рув.: мстить хо - тѣлъ; въ смер - ти по - кой мой

Рув.: же - лан - - ный, а для ме - ня ужъ

Рув.: нѣтъ, нѣтъ от - ра - - ды

f

Рув.: въ жиз - ни! О, Руеь, лю - блю, *pp* лю - блю те -

pp

Руѳь. Какъ у - жас - на смерть е - го!

Ноеми. Какъ у - жас - на смерть е - го!

Рув. бя!..

Воозъ. Какъ у - жас - на смерть е - го!

ХОРЪ. Тво - Тво -

Moderato assai.

Р. и при -

Н. и при -

В. и при -

рецъ, по - шли по - кой е - му и при -

рецъ, по - шли по - кой е - му и при -

и при -

Moderato assai.

Р. ми е - го на ло - но Ав - ра -

Н. ми е - го на ло - но Ав - ра -

В. ми е - го на ло - но Ав - ра -

ми е - го на ло - но Ав - ра -

ми е - го на ло - но Ав - ра -

Р. а - ма.

Н. а - ма.

В. а - ма.

а - ма.

а - ма.

Занавѣсъ

КОНЕЦЪ ОПЕРЫ.

Москва дозволено цензурою 10 Сентября 1888 г. 14155

Скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.